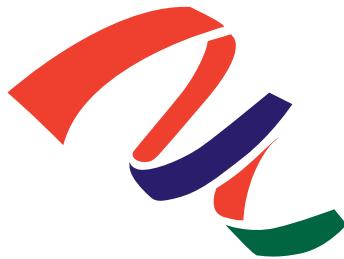




# MUENA

Máster Universitario en  
Estudios Norteamericanos



# MUENA

Máster Universitario en  
Estudios Norteamericanos

**Máster Universitario en  
Estudios Norteamericanos  
Facultad de Filología  
Dpto. Filología Inglesa y Alemana**

**Tel: (34) 922317619**

<http://www.ull.es/view/master/norteamericanos/Inicio/es>

# 1. DESCRIPCIÓN

## 1.1. Características generales

Créditos: 90 ECTS

Docencia: 60 ECTS

Prácticas Externas: 18 ECTS

Investigación: 12 ECTS

Itinerarios: 2

A: EEUU y Canadá

B: EEUU y México

Duración: 3 semestres a tiempo completo

Nº mínimo de créditos de matrícula: 30

Lenguas en las que se imparte: español e inglés

Departamento responsable: Filología Inglesa y Alemana (ULL)

Nº de plazas: 20

Departamentos participantes: Filología Española, Filología Francesa, Filología Inglesa y Alemana, Geografía, Historia, Historia del Arte, Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje, Historia e Instituciones Económicas, Instituto Universitario de Estudio de las Mujeres

## 1.2. Objetivos generales

Este máster ofrece un estudio sistemático de los tres países que comprenden América del Norte atendiendo a criterios literarios, artísticos, históricos y socioculturales en los siglos XX y XXI. Se trata de un máster en consonancia con los objetivos de especialización, profesionalización e investigación que se demandan en la actualidad. Además:

- Es el primero de su carácter que se imparte en Europa, tanto por la conexión de disciplinas como por el área geográfica cubierta.

- Es un máster bilingüe, impartido en español y en inglés, con la posibilidad de usar también el francés a un nivel básico instrumental, según las asignaturas y el itinerario elegido.
- Se imparte un 35% de la docencia en la modalidad virtual a través de la plataforma Moodle, lo que facilita el seguimiento de la docencia a distancia.
- Se ofrece un programa de prácticas, mediante el cual los alumnos tienen la posibilidad de acceder a experiencias laborales reales dentro de empresas e instituciones locales, nacionales e internacionales.
- Se facilita la realización de una estancia de investigación en una universidad extranjera, lo que proporciona una formación investigadora selecta en un contexto académico internacional.

## 2. DEMANDA SOCIAL

### 2.1. Orientaciones y alumnado

Nuestra propuesta tiene un alto nivel de conexión con los estudios de grado y responde a una demanda con tres orientaciones: académica, investigadora y profesional.

- Orientación académica: el diseño del MUENA responde a la necesidad de completar la información y la formación que ofrecen los grados en las Artes y Humanidades y las Ciencias Sociales.
- Orientación investigadora: el MUENA orienta al alumnado hacia la investigación de su preferencia, dotándolo de los conocimientos y las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para su entrada en un programa de doctorado.
- Orientación profesional: el programa de prácticas del MUENA ofrece una proyección laboral de carácter transversal y polivalente.

## **2.2. Perfiles profesionales**

El MUENA ofrece una formación de calidad, especializada e interdisciplinar que facilita la inserción laboral al formar para el desarrollo de una amplia gama de profesiones, entre las que destacan las siguientes:

- Enseñanza a todos los niveles
- Investigación en Estudios Norteamericanos
- Puestos de alto nivel en la industria de la cultura y en las administraciones públicas
- Asesoramiento y mediación lingüístico-cultural
- Asesoramiento comercial y financiero
- Periodismo cultural y político
- Bibliotecas y documentación
- Gestión de proyectos de cooperación internacional
- Asesoramiento en sedes diplomáticas
- Turismo cultural
- Recursos humanos



*Plaza de La Concepción. La Laguna, Tenerife.*

## **3. ACCESO**

### **3.1. Matrícula**

El MUENA forma parte de la oferta de enseñanza oficial de posgrado de la Universidad de La Laguna. La preinscripción y matrícula se efectúan en el Negociado de Posgrado de la Universidad de La Laguna.

### **3.2. Nivel de inglés**

El alumnado del MUENA debe tener el nivel B2 de conocimiento de la lengua inglesa, según la legislación que rige el Espacio Europeo de Educación Superior. Al efecto, los alumnos deben someterse a una prueba de conocimiento del idioma, que estará a cargo del Servicio de Idiomas de la Universidad de La Laguna. Los licenciados en Filología Inglesa, Graduados en Estudios Ingleses, Titulados de la Escuela Oficial de Idiomas, o poseedores de titulaciones europeas equiparables están exentos de realizar esta prueba.

### **3.3. Selección de candidatos**

Las preinscripciones serán estudiadas por la Comisión Académica del MUENA atendiendo a un baremo establecido, que se hará público con antelación cada curso.

### **3.4. Becas**

El Servicio de Información y Orientación de la ULL proporciona información sobre el programa de becas de estudio y/o investigación existentes: <http://www.ull.es/vivelaull/sio.html>



*Plaza de Psicología, Filología y Geografía e Historia.  
Universidad de La Laguna (Maduroman)*

## 4. ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS

**4.1.** El MUENA ofrece 90 créditos ECTS a realizar en tres semestres, de los que 18 créditos corresponden a prácticas externas y 12 son de investigación y corresponden a la Tesis de Fin de Máster. La distribución de créditos a tiempo completo es como sigue:

- 1er semestre: 30 créditos de docencia
- 2º semestre: 30 créditos de docencia
- 3er semestre: 30 créditos de prácticas e investigación

**4.2.** El Máster está adscrito a la Facultad de Filología de la ULL en estrecha colaboración con la Facultad de Geografía e Historia de la ULL.

**4.3.** La enseñanza está articulada en materias, agrupadas dentro de las tres grandes disciplinas implicadas: **Filología** (Literatura, Cultura y Sociolingüística del inglés y francés de Norteamérica), **Historia del Arte** (Historia del Arte, Cine, Música, Pintura, Escultura) y **Ciencias Sociales** (Historia, Geografía, Filosofía, Economía).

**4.4.** Se ofrecen dos grandes especialidades o intensificaciones curriculares atendiendo al criterio geográfico-cultural:

- Intensificación A: Estados Unidos y Canadá
- Intensificación B: Estados Unidos y México

#### 4.5. Existen tres tipos distintos de módulos:

- Un módulo de materias obligatorias comunes que en conjunto proporciona formación e información sobre las tres áreas geográfico-culturales.
- Un módulo obligatorio de intensificación que se centra en materias sobre Estados Unidos y uno de los otros dos países, según la elección de cada alumno/a. Dentro de este módulo, existe una oferta de seminarios monográficos a impartir por profesorado visitante.
- Un módulo optativo que ofrece una formación específica y, en su caso, monográfica sobre temas de actualidad, bien de forma comparada entre dos países, bien de cualquiera de los dos países de la intensificación.

## 5. MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS

### **MÓDULO COMÚN OBLIGATORIO: 45 CRÉDITOS**

#### Materias contextuales transversales: 15 créditos

Estas materias ofrecen una formación contextual general relativa a las sociedades y culturas norteamericanas contemporáneas y se consideran, por tanto, base para la adquisición de los conocimientos y las competencias establecidas. Las materias son además transversales en un sentido geográfico (entre los tres países norteamericanos) y en un sentido disciplinar (estudios feministas, historia, cultura y geografía, tecnología y sociedad).  
(Se indica 1º, 2º, 3º según el semestre en que se imparte)

Profesor/a	Asignatura (semestre)	Créditos
Sally Burgess  (Filología Inglesa y Alemana)	Variación lingüística en el inglés norteamericano: factores sociales e individuales (1º)	3
Gabriel Bello Reguera María José Guerra  (Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje)	Multiculturalismo y sociedades los países norteamericanos (2º)	3
María José Guerra Palmero  Inmaculada Blasco Herranz (Historia)	Historia de los movimientos feministas en Canadá, Estados Unidos y México y debates contemporáneos (2º)	3
Fernando Carnero Lorenzo Juan Nuez Yáñez  (Historia e Instituciones Económicas)	Historia económica de Norteamérica (2º)	3
Luz Marina García Herrera  (Geografía)	Los espacios urbanos norteamericanos. Problemas y debates actuales (1º)	3

### Prácticas e investigación: 30 créditos

Prácticas Externas	Programa de prácticas en empresas (3º)	18
Investigación	Tesis de Fin de máster (3º)	12

## **MÓDULO OBLIGATORIO DE ESPECIALIDAD: 36 CRÉDITOS**

### **Materias metodológicas: 12 créditos**

Estas materias metodológicas son de nivelación y su función principal es la de equipar al alumnado tanto con los conocimientos como con la formación instrumental sobre técnicas de investigación en las dos materias mayoritarias implicadas: estudios literario-culturales y estudios histórico-artísticos.

<b>Profesor/a</b>	<b>Asignatura (semestre)</b>	<b>Créditos</b>
Gonzalo Pavés Borges María Isabel Navarro Segura Ana Quesada  (Historia del Arte)	Arte y arquitectura norteamericanas contemporáneas (1º)	6

<b>Profesor/a</b>	<b>Asignatura (semestre)</b>	<b>Créditos</b>
Juan José Cruz Hernández Eva Darias Beutell Tomás Monterrey Rodríguez  (Filología Inglesa y Alemana)	Paradigmas metodológicos en los estudios literarios y culturales: Norteamérica como caso de estudio (1º)	6

## Materias de intensificación: 24 créditos

Estas materias son específicas de cada itinerario e incluyen un seminario a impartir por profesorado visitante. En su conjunto, proporcionan formación e información sobre Estados Unidos y uno de los otros dos países, según la elección de itinerario de cada alumno/a.

### **Intensificación curricular A: EEUU y Canadá**

Profesor/a	Asignatura (semestre)	Créditos
Manuel Brito Marrero (Filología Inglesa y Alemana)	Literatura americana contemporánea: producción, comunicación, cultura (1º)	3
Eva Darias Beutell (Filología Inglesa y Alemana)	Arquitecturas literarias: La ciudad y la literatura anglocanadiense (1º)	3
Matilde Martín González (Filología Inglesa y Alemana)	Discursos feministas y cultura(s) hechas por mujeres en el ámbito norteamericano (2º)	3
Justine Tally (Filología Inglesa y Alemana)	Reescribiendo la historia: Afro-americanos en la literatura y el cine (1º)	3
Gonzalo Pavés Borges (Historia del Arte)	El cine documental norteamericano (2º)	3
Pompeyo Pérez Díaz (Historia del Arte)	Música y cultura urbana (2º)	3
Cándido Román (Historia e Instituciones Económicas)	Movimientos cooperativos y <i>agribusiness</i> en Canadá y Estados Unidos (2º)	3
Profesorado visitante	Seminarios (2º)	3



*Science World. Vancouver*  
*(Brian McMorrow)*



*Twilight over New York (Grufnik)*

## Intensificación curricular B: EEUU y México

Profesor/a	Asignatura (semestre)	Créditos
Juan José Cruz Hernández (Filología Inglesa y Alemana)	Perspectivas comparadas de la cultura de la masculinidad en las sociedades norteamericanas (2º)	3
Juan Ignacio Oliva Cruz (Filología Inglesa y Alemana)	Paisaje, mestizaje e identidad en la literatura chicana (1º)	3
Carmelo Vega de la Rosa (Historia del Arte)	<i>On the road</i> . Viaje y territorio en la fotografía norteamericana contemporánea (2º)	3
Belén Castro Morales (Filología Española)	Voces mexicanas en la vanguardia de Nueva York: primitivismo y modernidad (1º)	3
Petra Cruz Leal (Filología Española)	El México de Juan Rulfo: literatura, fotografía y cine (2º)	3
Ernesto Gil López (Filología Española)	Narrativa mexicana contemporánea (2º)	3
María Isabel Navarro Segura	Museos y colecciones en Estados Unidos y México: Un intercambio sin fronteras (1º)	3
Profesorado visitante	Seminarios (2º)	3



*Toronto skyline at dusk*



*Museo de Antropología. Ciudad de México (J.G. in S.F.)*

## **MÓDULO OPTATIVO: 9 créditos**

Este módulo optativo ofrece formación específica y, en su caso, monográfica sobre temas de actualidad bien de forma comparada entre dos países, bien de cualquiera de los dos países de la especialidad. Se ofrecen 5 monográficos, a elegir 3.

### **Intensificación curricular A: EEUU y Canadá**

<b>Profesor/a</b>	<b>Asignatura (semestre)</b>	<b>Créditos</b>
Juan José Cruz Hernández (Filología Inglesa y Alemana)	Auge y caída del Reaganismo (1º)	3
Clara Curell Aguilà Cristina Glez. de Uriarte Patricia Pareja Ríos (Filología Francesa y Románica)	Aspectos socio-lingüísticos, literarios y culturales del Canadá francófono (2º)	3
Eva Darias Beautell (Filología Inglesa y Alemana)	Literatura y ecología del Canadá anglófono (1º)	3
Mª Luz Glez. Rodríguez (Filología Inglesa y Alemana)	Poesía y pintura canadienses (2º)	3
Mª Jesús LLarena Ascanio (Filología Inglesa y Alemana)	Multiculturalismo y diáspora en la narrativa anglocanadiense de finales del siglo XX (2º)	3

## Intensificación curricular B: EEUU y México

Profesor/a	Asignatura (semestre)	Créditos
Isabel Castells Molina (Filología Española)	El cine de Arturo Ripstein y la cultura mexicana contemporánea: Un estudio interdisciplinario (1º)	3
Nieves María Concepción Lorenzo (Filología Española)	Cartografías imaginarias del estridentismo (2º)	3
Isabel González Díaz (Filología Inglesa y Alemana)	Género(s) en la tradición autobiográfica estadounidense (2º)	3
Ana María Quesada (Historia del Arte)	El muralismo mexicano y su proyección en los EEUU (1º)	3
Dulce Rodríguez González (Filología Inglesa y Alemana)	La estética de la violencia en la música y en la literatura chican@ de la frontera (2º)	3

## 6. INFORMACIÓN Y CONTACTO

### Información académica:

MUENA

Máster Universitario en Estudios Norteamericanos

Departamento de Filología Inglesa y Alemana

Campus de Guajara, s/n

38071 La Laguna, Tenerife

Islas Canarias, ESPAÑA

Teléfono: + 34.922.317.619

Fax: + 34.922.317.611

Correo electrónico: [filina@ull.es](mailto:filina@ull.es)

Web: <http://webpages.ull.es/users/muena1>

### Información administrativa:

Máster Universitario en Estudios Norteamericanos

Negociado de Posgrado

C/Delgado Barreto s/n

Campus Central

Universidad de La Laguna

38071- La Laguna, Tenerife

Islas Canarias, ESPAÑA

Teléfono: +34. 922.319.456

Correo electrónico: [doctorado@ull.es](mailto:doctorado@ull.es)

Página electrónica:

<http://www.ull.es/view/master/norteamericanos/Inicio/es>



*Alert Bay (Brian McMorrow)*