



Universidad
de La Laguna



MUENA
Máster Universitario en
Estudios Norteamericanos

LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN (MUENA)

Historia y estética del cine de Hollywood (Gonzalo M. Pavés)

Literatura, cultura y cine canadienses en inglés (Eva Darías Beautell)
Culturas urbanas: ciudad y literaturas (Eva Darías Beautell)

Teoría y crítica literarias (Tomás Monterrey)

Poesía y pintura canadienses (María Luz González Rguez.)
Ecocrítica, análisis simbólico y arquetípico de textos canadienses
(María Luz González Rguez.)

Estudios comparados de literatura, música y cultura canadiense, estadounidense y
mexicana contemporáneas (Juan Ignacio Oliva)
Estudios ecocríticos y medioambientales norteamericanos (Canadá, EEUU, México)
(Juan Ignacio Oliva)

Especificidades culturales y lingüísticas en la literatura canadiense de expresión francesa
contemporánea (Clara Curell)
Estudio de las particularidades del francés canadiense en textos literarios actuales y
propuestas de traducción (Clara Curell)

El relato de viajes francocanadiense contemporáneo (Cristina G. de Uriarte)
Origen y evolución de la presencia de la cultura francesa en Norteamérica
(Cristina G. de Uriarte)

Literatura de Estados Unidos. Estudios Culturales y Literatura (Manuel Brito)

Literatura mexicana (Modernismo y vanguardias) en su relación con los Estados Unidos
(Belén Castro Morales)

Literatura de los Estados Unidos. Literaturas multiculturales y estudios de género
(Matilde Martín)

Literatura y Cine afroamericanos y de los Estados Unidos (Justine Tally)
Teoría y crítica literaria (Justine Tally)

Literatura y estudios culturales norteamericanos (Isabel González Díaz)
Género y autobiografía (Isabel González Díaz)

Teoría e Historia de la Música (Pompeyo Pérez Díaz)
Música y Cultura Urbana, Estados Unidos y Canadá (Pompeyo Pérez Díaz)

Espacios urbanos norteamericanos: espacios públicos y *gentrification* en Canadá y EEUU
(Luz Marina García Herrera)

Teoría feminista en EEUU y México (María José Guerra Palmero)
Género y culturas. Enfoque ético-político: EEUU y México (María José Guerra Palmero)

Iconos en las artes plásticas de los Estados Unidos (Ana María Quesada Acosta)

Muralismo y lenguajes artísticos (Ana María Quesada Acosta)

Iconos en las arquitecturas de los Estados Unidos (María Isabel Navarro Segura)
Museos y colecciones en Estados Unidos y México (María Isabel Navarro Segura)

La vanguardia mexicana: el estridentismo (Nieves María Concepción Lorenzo)